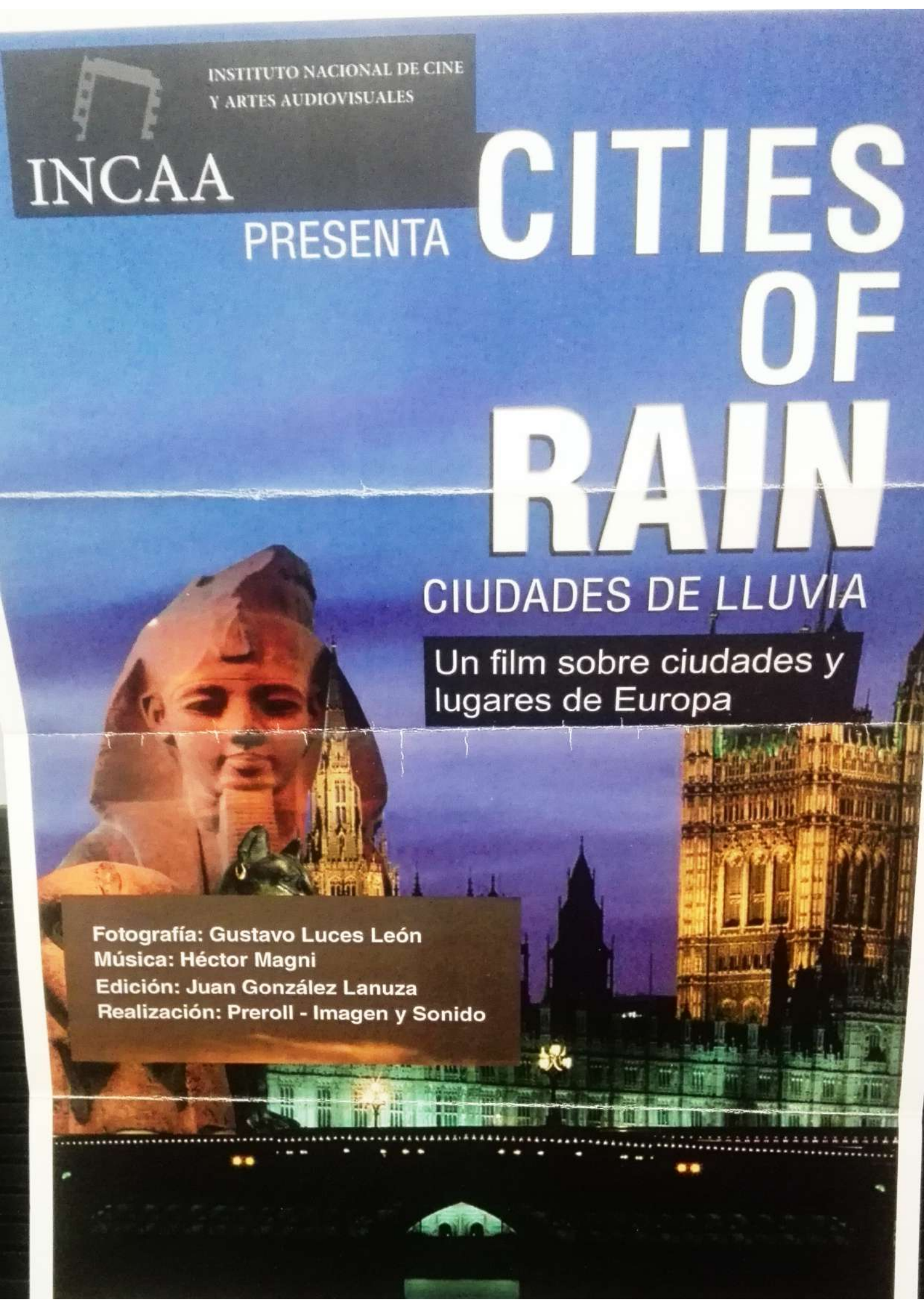
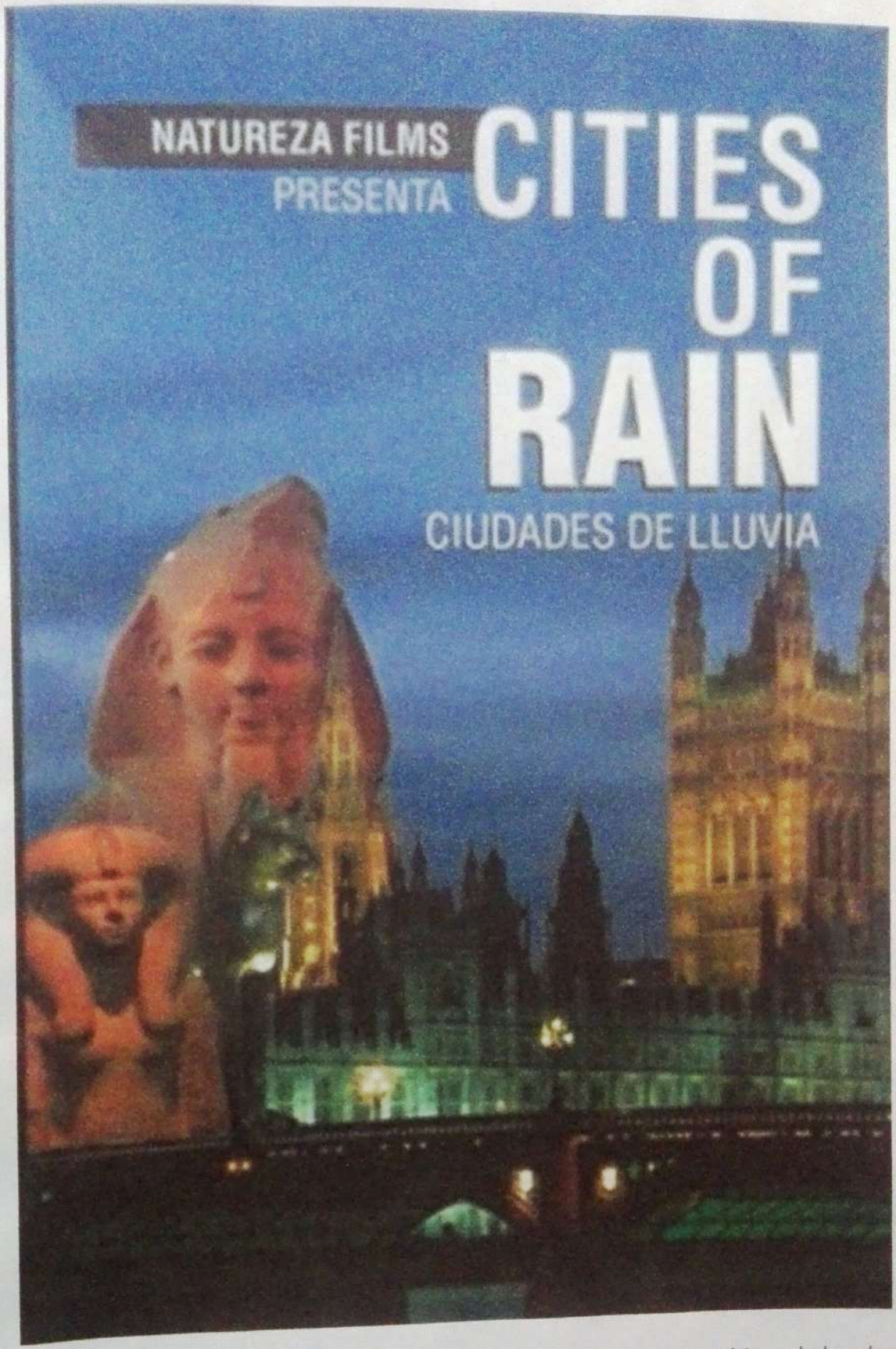
"Cities of Rain -
(Ciudades de lluvia)"

(Film) - (2014)


INSTITUTO NACIONAL DE CINE
Y ARTES AUDIOVISUALES
INCAA
PRESENTA
CITIES
OF
RAIN
CIUDADES DE LLUVIA
Un film sobre ciudades y
lugares de Europa
Fotografía: Gustavo Luces León
Música: Héctor Magni
Edición: Juan González Lanuza
Realización: Preroll - Imagen y Sonido



Presentado como un videofilm, recorre las calles y lugares emblemáticos de Londres, se detiene en curiosidades de su arquitectura y vida urbana, desde Harrods a los artistas callejeros, el Támesis, la Rueda del Milenio y en especial el Museo Británico, con sus colecciones de arte egipcio, entre otras, y también se traslada Windsor y las ruinas de Stonehenge, con sus piedras antiquísimas .

Es el debut como documentalista de Juan González Lanuza.

(idem, Argentina, 2013). Dirección: Juan González Lanuza. Fotografía: Gustavo Luces León. Percusión: Héctor Novellino. Música: Héctor Magni. Arte y ambientación: Lila Sol, Gustavo Fuentes. Edición: Juan González Lanuza. Distribuidora: Preroll Imagen & Sonido.

FUENTE: Télam

LA NACION | JUEVES 12 DE FEBRERO DE 2015

CINE

El pasado de Londres, revelado

CIUDADES DE LLUVIA. ★★★ **BUENA. DIRECCIÓN Y GUIÓN:** Juan González Lanuza. **SONIDO Y FOTOGRAFÍA:** Gustavo Luces León. **ARTE Y AMBIENTACIÓN:** Lila Sol y Gustavo Fuentes. **MÚSICA:** Héctor Magni. **DISTRIBUIDORA:** Independiente. **DURACIÓN:** 61 minutos. **CALIFICACIÓN:** apta para todo público.

Los escasos hechos conocidos indican que Londres nació poco después de la conquista de Inglaterra por los romanos y, al parecer, surgió como punto importante para el paso por el río Támesis del tráfico comercial. Con el correr del tiempo se convirtió en el principal centro comercial y financiero del Occidente medio. Hoy es una ciudad pujante visitada por miles de turistas ansiosos de ver el pasado reflejado en sus monumentos, iglesias y abadías.

El director Juan González Lanuza, con una cámara inquieta y voz en off, repasa todo ese historial arquitectónico y se detiene en la Torre de Londres, en el Westminster Hall y en el presbiterio de la iglesia de Saint Bartholomew. También pasa por el Palacio de Buckingham y por los museos Británico, la National Gallery y el Victoria and Albert Museum, entre otros.

Con un pequeño equipo técnico, González Lanuza supo ver y mostrar lo más escondido y lo más abierto de esa ciudad con su buen ojo de observador y un indudable cariño por Londres. ●

Adolfo C. Martínez

CLARIN
SABADO 14 DE FEBRERO DE 2015

Cartelera

En los cines

ESTRENOS

Birdman

COMEDIA DRAMATICA DE A. GONZALEZ IÑARRITU, CON MICHAEL KEATON **SAM 16** 119' **BUENA**
Un actor popular por haber hecho de superhéroe busca prestigio actuando en Broadway.

Cincuenta sombras de Grey

DRAMA DE SAM TAYLOR-JOHNSON, CON JAMIE DORNAN Y DAKOTA JOHNSON **SAM 16 R** 125' **REGULAR** Adaptación del best seller erótico: el tórrido encuentro sexual entre Grey y Anastasia.

Ciudades de lluvia

DOCUMENTAL DE JUAN GONZALEZ LANUZA **ATP** 62' Documental que explora la ciudad de Londres, en especial el Museo Británico con el arte egipcio que atesora.

Tinker Bell y la bestia del Nunca Jamás

ANIMACION DE STEVE LOTER **ATP** 76' **BUENA**
Fawn, una de las amigas de Tinker Bell, descubre a un monstruo en la isla de las hadas. Varias se hacen amigas de él, pero otras le temen.